

REFERÊNCIAS: 

BERGSON, Henri. O Riso: Ensaio sobre o significado do cômico. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.

FISCHER, Ernst. A Necessidade da Arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. São Paulo: Perspectiva, 2000 [1938].

NIETZSCHE, Friedrich. Vontade de Potência: ensaio de uma transmutação de todos os valores. 1906. Disponível em: < <http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/Autores/Nietzsche,%20Friedrich/Friedrich%20Nietzsche%20-%20Vontade%20de%20Pot%C3%Aancia.pdf> > Acesso em: 28. ago. 2018.

ROLNIK, Sueli. Esferas da insurreição: Notas para uma vida não cafetinada. São Paulo: n-1 edições, 2018.

SAFATLE, Vladimir. O circuito dos afetos: Corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

SPINOZA, Benedictus de. Ética. Tradução de Tomaz Tadeu. São Paulo: Abril Cultural, 1983 [1677].

TAVARES, Gonçalo M. Atlas do corpo e da imaginação: Teoria, Fragmento e Imagens. Alfragide: Caminho, 2013.

Meme:

Criança estudando. Autoria desconhecida. Publicado em: < <https://twitter.com/marcelopr1/status/1269907824915755008?s=20> >. Acesso em: 11/06/2020.

13:46